



page 1/2/3.	PREMIERE DESTINATION	16'10
page 4/5.	DESTINATION 2	8'06
page 6/7.	DESTINATION 3	9'25
page 8.	DESTINATION 4	17'13

## esx trio < Flibuste >

**Basse et programmation:**  
Moreno Antognini

**Guitare et programmation:**  
Stéphane Blok

**Percussions:**  
Stephan Montangéro

**Chants:**  
Susana Maria Mota Teixeira Ribeiro

**Enregistré et mixé par:**  
Master Margherita et S.Blok, Lausanne, 2003  
chant et ajouts sonores enregistrés  
à Porto, 2003

**Mastering:**  
Bernard Amaudruz, studio Artefax, Lausanne

**Contacts:**  
France\_  
Eric Bahuët, +33(0)1 43 55 06 95  
International\_  
Stéphane Blok, prod.heretique@freesurf.ch

**Une production:**  
Les Hérétiques  
Casalinga Productions  
Forget me not

La formation **esx trio** a vu le jour en novembre 2001 à l'occasion de la création de la bande originale du film «ixième»\_ Léopard d'or au Festival international du film de Locarno 2003\_ La musique caractéristique d'**esx trio** est basée sur une rythmique électronique, basse, guitare et percussions. Elle mélange des styles de musique traditionnelles du nord de l'Inde, de la dub, de la musique instrumentale improvisée et de la techno. C'est une musique de transe. L'album «Flibuste» a été réalisé entre la Suisse et le Portugal en automne 2003. Son caractère dépouillé et minimaliste est issu d'enregistrements, d'improvisations collectives, retravaillés et restructurés en studio. Ce premier album d'**esx trio** s'articule en quatre destinations différentes qui sont autant de voyages hypnotiques. L'efficacité des percussions, les pulsations de la basse et les mélodies de la guitare donnent à chacune des destinations un univers spécifique et onirique qui emporte l'auditeur dans une transe sereine. des sons réels de la vie du port de Porto s'inscrivent en contrepoint de la musique d'**esx trio**, la réalité s'imposant dans le rêve, pour nous permettre de mieux repartir. Des rajouts d'enregistrements de fados traditionnels apportent à «Flibuste» une émotion mélodique. Un métissage musical libre et sans frontière.