

## Stéphane Blok

Stéphane Blok est né le 10 juillet 1971 à Lausanne. D'abord musicien de rue, il étudie ensuite la musique à l'Ecole de Jazz et Musiques Actuelles de Lausanne de 1990 à 1994. Il est alors assistant d'Antoine Auberson à la création de musiques de films et de théâtre. À 23 ans, il sort son premier album « Esperanza Nicholasohn », suivi deux ans plus tard de « Les Hérétiques ». En 1998, il signe un contrat d'artiste chez le label Boucherie Productions : les albums « Le principe du sédentaire » (1998) et « Lobotome » (2000) seront produits par le label parisien, ainsi que le clip « Cyberceuse » réalisé par Pierre-Yves Borgeaud. Plus de 300 concerts en compagnie d'Arthur Besson, Marcket Besson, Gregoire Guhl et Philippe de Rham suivent la sortie des différents albums. De nombreux prix viennent récompenser ce travail.

Parallèlement, il montre son intérêt pour toutes les formes d'expressions artistiques. Il crée en compagnie du photographe Jean-Pierre Fonjallaz l'installation multimédia « Expositions Sympathiques » (1998), dont il écrit les poèmes. Il est également auteur de livrets de chœurs mixtes et chœurs d'hommes, sur des musiques de Nicolaï schlup depuis 1999. Il travaille avec différentes compagnies de danse et de théâtre comme musicien de scène et compositeur de bande son, en Suisse comme à l'étranger. En 2002, il rejoint la compagnie Jours Tranquilles de Fabrice Gorgerat qui mélange théâtre, danse et musique. Dans ce cadre, il participe en tant que performer et musicien à la création de « Du talent pour le bonheur » (2002), « Judith » (2004), « to be or to be » (2005) et « Protestant ! » (2006). En 2003, le film co-signé avec Pierre-Yves Borgeaud « Ixième : journal d'un prisonnier » reçoit le Léopard d'Or section vidéo, du 56<sup>ème</sup> Festival International du Film de Locarno. Il collabore et réalise quatre créations sonores pour L'Ôdieuse Compagnie de Yann Mercanton : « 1=3 » (2005), « Tappette à Roulettes » (2006), « Home » (2008), et « Microfictions » (2009).

Depuis 2005, Stéphane Blok travaille avec le compositeur et musicien Léon Francioli : le duo a sorti un premier album « Boum » en 2006, suivi quelques mois plus tard d'une création sur scène « Les éphémères ». En 2008, le duo propose un nouveau spectacle « La grande eau », dont sera tiré quelques mois plus tard un album du même nom.