

LÉON FRANCIOLI, CONTREBASSISTE, PIANISTE

Après les études de piano et contrebasse au Conservatoire de Lausanne, il travaille en studio surtout le rock et le classique. En 1970, premier disque sous son nom avec les batteurs Alain Petitmermet et Pierre Favre, le guitariste Pierre Cullaz et le saxophoniste Alan Skidmore. Michel Portai fait appel à lui pour un concert à Nantes et au festival de Châteauvallon (1972), Beb Guérin, Favre et Bernard Vitet complétant le Unit. H a ainsi l'occasion pour la première fois de jouer en duo avec Favre, expérience qu'ils poursuivront jusqu'aux années 80, et enregistreront, sans se priver pour autant d'autres aventures, ensemble ou séparément, avec John Tchicai, Albert Mangelsdorff (Triple Entente), Don Cherry, Radu Malfatti (Humanimal), etc., et en solo. En 1982, il participe à la création du BBFC (J.-F. Bovard, trombone, Daniel Bourquin, anches, Olivier Clerc, drums). En 1984, il joue également avec Favre et Stan Tracey. Compositeur de musiques de films (Les petites fugues, Le Bus...), il travaille aussi pour des compagnies de danse.

L'imprévu et l'imprévisible érigés en système, Francioli oeuvre pour le dépassement de la notion même d'instrument, envisageant les siens comme champs d'actions sonores, ce qui rend ses concerts particulièrement spectaculaires. Grincements, martèlements, vibrations, cordes caressées, frappées, slappées ou pincées: son univers à base de mélanges n'exclut pas les séquences romantiques, chantantes, ou marquées par les lancinances du blues. Chaleureux et communicatif, son jeu s'appuie largement sur un dialogue avec ses partenaires.

P.B. &C.G., Dictionnaire du Jazz (R. Laffont)

CREATIONS

MUSIQUES DE FILMS D'ANIMATION

"Albatros", "Douce nuit", "Canal Lili", "la Maison Arc-en-Ciel", "Le Zoopte" de Martial Wannaz.
*

MUSIQUE DE FILMS

"Les Petites Fugues" de Y. Yersin, "Happy End" de M. Schupbach, "Le mur de Berlin" de Y Butler, "Requiem" de Walter Marti et Reni Mertens, film récompensé au Festival du Film de Locarno.

MUSIQUES DE SCENE

"Lorenzaccio" de A. de Musset, en collaboration avec Pascal Auberson, "Si Heidi n'en revenait pas", création collective avec S.Bujard, "Madame de Sade" de Mishima et "Les jumeaux vénitiens" de Goldoni, tous deux mis en scène par S.Bujard, "Liberté Provisoire", création collective, "Une Main" de CF.Ramuz avec A.Abplanalp.

MUSIQUES DE BALLET

"Souvenir de Leningrad" et "Fiche signalétique" de Maurice Béjart.

CREATIONS BBFC

Francioli-Bovard: "Musique", "1991, Andante patriottico ma non fanatico", "La Grande Guerre du Sondrebond" de CF.Ramuz avec A.Abplanalp, "Fantômes", etc..

CREATIONS RECENTES

1992

"L'Oeuf de Gioacchino" création musicale de L. Francioli avec D.Hatt, D.Bourquin, R.Ericksson, O.Thilo, O.Clerc

1993

"Border Line" en collaboration avec P.Auberson et D.Bourquin

1994

"Le Cirque" texte de CF.Ramuz dit par A.Abplanalp musique L. Francioli et D. Bourquin

1995

"Une Saison en Enfer", texte de A.Rimbaud, mise en scène de A.Guillaumat, dit par Dominique Bourquin, musique Léon Francioli

1996

"Les Nouveaux Monstres", création musicale de L. Francioli et D. Bourquin
"Trajets", trilogie autour de C.F.Ramuz, avec A..Abplanalp musique LFrancioli et D.Bourquin.

1998

"Amnésie Internationale 1945-1989 Mémoires", Concert-spectacle original réalisé et interprété par L.Francioli et D.Bourquin.
"Douce Nuit", création d'une musique de ballet "live" avec la Compagnie Linga de Pully
"Hamlet", de Jules Laforgue avec A.Abplanalp, musique L.Francioli création au Théâtre de Vidy-Lausanne
"Amnésie Internationale, Journal Intime", film de Pascal Magnin retraçant le travail de création du spectacle.

1999

"Y pas de mal à quoi", création musicale de AlexTheus, Léon Francioli et Daniel Bourquin, Arsenic, Lausanne
"L'Enfer de Dante vu de Dehors", création musicale radiophonique pour la RSR-Espace2

2000

"Le Sourire au Pied de l'Echelle", de Henry Miller, avec A.Abplanalp musique L.Francioli, création au Théâtre de Vidy-Lausanne
"Délices des Jardins", illumination musicale du jardin "La Présence de l'Absence" dans le cadre de Jardins 2000 à Lausanne.

2001

"Bassist instinct 2" création musicale pour 30 musiciens dans le Palais de Rumine à Lausanne.

2002

"Le Tunnel du Fou", texte de Henri-Charles Tauxe dit par Jacques Roman, musique de Léon Francioli.
"Le Livre de ma Mère" d'Albert Cohen, dit par Gérard Guillaumat, musique de Léon Francioli.
"Amphibiose" création spectaculaire des Nouveaux Monstres sur l'arteplage de Morat dans le cadre d'Expo 02.

"Le Désert des Tartares" lecture par Jacques Roman du texte intégral de Dino Buzzati, musique des Nouveaux Monstres, durée 9 h.

2003

"Une Chienne Catalane" premier long-métrage de Léon Francioli et Daniel Bourquin, réalisation François Boetschi.

DISCOGRAPHIE

"Nolilanga" (LFrancioli, avec Skidmore, Cullaz, Favre, Petitmermet, 1970)

"Live in Montreux" (Francioli avec Thelin, Minor, Favre, 1972)

"No, no, but it may be" (Portai Unit, 1972)

"Le Bruit Court" (Francioli, Favre, 1976)

"Chateauvallon 76" (Portai Unit, 1979)

"Humanimal" (Francioli, Malfatti, Chardonnens, 1980)

"Ariverderci le Chouartze" (Francioli, Portai, Favre, 1980)

"Cherchez l'erreur" (BBFC, 1982)

"Quelle mémoire!" (BBFC, 1983)

"Triple Entente" (Mangelsdorff, Francioli, Favre, 1983)

"Francioli-Bovard: Musique" (BBFC + 9, 1984)

"Live" (BBFC, 1984)

"Boum Boum Miaouuuu" (Theus, Francioli, Clerc, 1985)

"Souvenir d'Italie" (BBFC, 1985)

"Papa", live in Montreux (BBFC, 1987)

"1991, Andante patriottico ma non fanatico" (BBFC, D.Hatt et P.Auberson, 1988)

"Illusionnistes" (BBFC, 1989)

"Strip Music" (Bourquin, Francioli, Studer, 1989)

"Fantômes" (BBFC, 1990)

"Acoustic Ladyland" (Léon Francioli solo, 1990)

"BBFC 1982-1987" (BBFC, triple cd, 1991)

"EJMA-Europe" (C.Christov et LFrancioli, 1992)

"Requiem", musique du film (Francioli, avec BBFC, A.Theus et P.Auberson, 1994)

"Border Line - La Passion" (Auberson, Bourquin, Francioli, 1995)

"Journal Intime" vol 1 (Francioli, Bourquin, 1996)

"Ramuz, Abpfanalp, Francioli, Bourquin" tripfe cd comprenant "La Grande Guerre du Sondrebond", "Le Cirque" et "Conformisme", 1996

"Backto the trees" L, Francioli, D. Bourquin, 1997

"Amnésie Internationale, 1945-1989, Mémoires" L. Francioli, D. Bourquin, 1999

"Bassist Instinct", musique de Léon Francioli, 2002

"Y a pas de mal à quoi" Alex Theus, Léon Francioli, Daniel Bourquin, 2003