

**MUSIQUE**

## De bouche à oreilles

# Le trésor vivant du Mali s'appelle Bako Dagnon

**BAKO DAGNON****«Titati»**

Le producteur François Bréant avait découvert Salif Keita en 1987. Il récidive avec la chanteuse Bako Dagnon, mémoire vivante de la culture ancestrale des griots héritée de ses parents. Le regretté Ali Farka Touré venait régulièrement consulter cette encyclopédie vivante connaissant à fond les vingt-sept ethnies maliennes.

«Secret le mieux gardé de la musique malienne», Bako Dagnon a débuté en 1972 et est vite devenue une légende vivante dans son pays. Ce sixième album est toutefois le premier à sortir du Mali. Entourée de chœurs féminins et d'un orchestre impeccable d'une grande richesse instrumentale, elle incarne ses chansons à l'aide

de sa voix puissante aux intonations et inflexions si subtiles qu'elles relèvent de secrets transmis de génération en génération.

A écouter toutes affaires cessantes, au risque d'être ensorcelé ! – (*Disques Office*)

**NILADRI KUMAR****«Zitar»**

Héritier d'une lignée de sitaristes du nord de l'Inde, Niladri Kumar s'est essayé à cet instrument emblématique à l'âge de quatre ans, en 1977. Il donnait son premier concert deux ans plus tard et devenait professionnel au début des années 90. Désormais virtuose, il se permet de jouer avec les styles, d'introduire des chants et des programmations électroniques dans sa musique qui jongle habilement entre tradition et modernité.

Planants, voire envoûtants, les dix morceaux de ce CD séduisent par leur cohésion et leur harmonie. – (*Disques Office*)

**LEON FRANCIOLI ET STEPHANE BLOK****«La grande eau»**

«Il est d'autres joies que de savoir compter...», chante Blok, accompagné par la contrebasse – ou le piano – de Francioli. C'est le début du concert enregistré le 31 décembre 2007 au Théâtre lausannois «2.21», qui donne le ton de ce qui est désormais le troisième album du duo. Enrichis de quelques manipulations sonores signées Moreno Antognini, les dix chansons sont consacrées au lac Léman, «terre d'accueil des multinationales et refuge des grandes fortunes». Les deux complices disent s'enrichir de leurs différences.

A l'instar d'un Francioli adepte du free jazz, Blok pratique la «free poésie»,



Les Lausannois Léon Francioli et Stéphane Blok dédient leur CD au lac Léman – Photo © poussiere.net\_2008.jp fonjallaz

signant des textes non formatés. Cette association aboutit à un disque à l'originalité revendiquée, à la beauté quelque peu mélancolique. – (*Disques Office*)

**PIANO JAZZ**

Cette magnifique compilation réjouira les amateurs de piano et de jazz ! De Fats Waller à Craig Armstrong, en passant par Peterson, Brubeck, Gerschwin, Garner, Powell, Legrand, Petrucciani,

Monk, Ellington, Corea ou Jamal, les trente-cinq morceaux réunis sur ces deux CD constituent une petite anthologie du genre. Pour achever de vous mettre l'eau à la bouche, citons encore Nina Simone, Diana Krall, Sun Ra, Nat King Cole et Ray Charles. Encore ? Jamie Cullum, Randy Weston et Jacky Terrasson. Un véritable panthéon du piano jazz ! – (*Musikvertrieb*)

**Christian GUHL**

«VEVEY-HEBDO» – N° 592