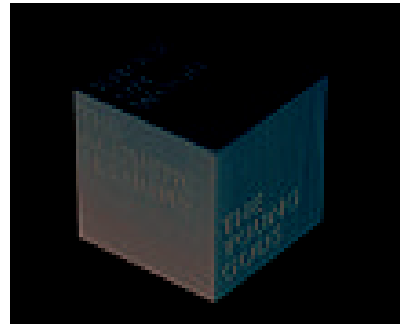


LA DOUBLE SORTIE SUISSE THE YOUNG GODS ORGANIQUES, BLOK-FRANCIOLI PASSENT À L'EAU

On connaît les Young Gods électriques et bidouilleurs. Mais organiques, pinçant des cordes de guitare sèche ou de sitar, beaucoup moins. C'est



pourtant cette formule qui caractérise ce chaleureux «Knock On Wood». Le célèbre trio revisite ses titres en plongeant dans l'acoustique et l'electro minimaliste, et nous réserve là une agréable surprise (à voir le 5 juin à Caribana). De son côté, le duo



Blok-Francioli présente sa 3^e création, qui mêle texte et musique, enregistrée en public au Théâtre 2.21 à Lausanne. «La grande eau», c'est le lac Léman et sa région,

non pas romantiques et touristiques mais brassant le fric des multinationales. Un disque poétique qu'on écouterait volontiers si on a passé une journée de stress... sous l'eau. – L. F.

NOTE: «Knock On Wood», distr. Musikvertrieb.
 «La grande eau», distr. Disques Office