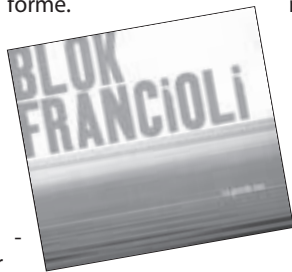


DISQUES

*Blok-Francioli*

DES ENVOLÉES AU-DESSUS DES EAUX

Un rythme de contrebasse et cette voix feutrée: «Il est d'autres joies que de savoir compter...» En quelques secondes, un univers prend forme. Musical, poétique, loin de tout formatage. Après le CD *Boum* et le spectacle *Les Ephémères*, Stéphane Blok et Léon Francioli ont marqué une troisième étape de leur fructueuse collaboration: créée d'abord sur scène, *La grande eau* vit désormais aussi sur disque. L'enregistrement s'est déroulé en public, le 31 décembre dernier au Théâtre 2.21, à Lausanne. En une prise, sans modification au mixage.



*La grande eau*, c'est le lac Léman. Pas question toute fois de carte postale ni de clichés pour touristes ou télévision étrangère. Le thème a été travaillé, digéré, dans une passionnante démarche créative. Du coup, le lac reste omniprésent, mais comme en arrière-fond, dans la vie de ces personnages qui se croisent, de cette jeune fille sur les galets («Alice entre ses genoux imagine une libellule...»), de ces multinationales qui ont envahi les rives.

Ou de cet homme qui, avec calme, lâche: «Je t'écris depuis dedans / l'avion qui tombe doucement / et je vois / depuis le haut / le sillage des paquebots».

**Fusion parfaite**

Entre Francioli le contrebassiste-pianiste et Blok le chanteur-guitariste, la fusion paraît ici parfaite. Deux générations différentes, mais une créativité commune, une envie de chercher, de sortir des formules toutes faites. Ici, dix titres se fondent en un seul souffle, avec des thèmes musicaux récurrents, des renvois, des échos, une inventivité qui surprend sans cesse dans ce

duo. De discrètes manipulations sonores de Moreno Antognini ajoutent une touche d'étrangeté à ce monde aquatique, onirique, souvent mélancolique.

Certes, on peut regretter que Léon Francioli délaisse souvent le son si prenant de sa contrebasse pour son piano. Peu importe. L'essentiel reste la richesse de ce travail commun, de ces envolées de rêve au-dessus des eaux du Léman, dont on peine à redescendre. Aussi éloigné de la banalité que de l'hermétisme, un envol de grande classe.

**Eric Bulliard**

Blok-Francioli, *La grande eau* Les Hérétiques/ Disques Office