

Après un DVD novateur, Stéphane Blok prépare une nouvelle création - L'artiste lausannois aux multiples facettes

Par Céline Monay, 28 juin 2007



Stéphane Blok aime s'entourer. Il prépare une création originale pour la fin de l'année avec le musicien Léon Francioli.

Chanteur, compositeur, interprète, cet artiste aux multiples facettes aime s'entourer pour mieux créer. Stéphane Blok sort un DVD novateur et prépare une nouvelle création avec le musicien Léon Francioli pour la fin de l'année.

Il fait partie de cette catégorie d'artistes discrets mais au talent reconnu. A 36 ans, Stéphane Blok s'est fait un nom dans la musique en Suisse romande mais aussi à l'étranger. Ses créations à Bruxelles, Paris, Lyon ou Porto en témoignent. Son parcours aussi: des CDs, des créations théâtrales, des concerts et surtout de multiples collaborations. «J'ai énormément d'intérêt pour les autres formes d'expression. C'est tellement plus sympa de travailler à deux que tout seul, de confronter ses idées avec celles de l'autre, de se faire déposséder pour mieux créer», explique le Lausannois.

Projet abouti

Stéphane Blok aime pousser sa création jusqu'à l'extrême, l'inédit comme le prouve «iXième, journal d'un prisonnier» qui vient de sortir en DVD. Entre fiction vraie et documentaire imaginaire, ce film est un journal vidéo laissé par un prisonnier à domicile, disparu mystérieusement après plus de 200 jours de détention. Réalisé en collaboration avec le cinéaste Pierre-Yves Borgeaud, ce long métrage remporte, en 2003, le Léopard d'Or de la section vidéo au Festival du film de Locarno. «Cette récompense a figé notre projet initial qui était de faire un poème multimédia. Dans le film, le prisonnier dit: "Il n'y a pas d'ordre à mon histoire parce qu'il n'y a pas d'ordre aux jours qui se suivent". Une véritable réflexion sur la liberté qui nous a fait prendre conscience que nous aussi pouvions prendre notre liberté avec ce film», explique Stéphane Blok.

Les deux compères reprennent alors leur idée initiale d'établir un dialogue créatif et évolutif entre images vidéo, textes poétiques et musiques hors de toute hiérarchie entre les formes d'expression. Ils travaillent avec la maison lausannoise VPS production et proposent, sur support DVD, le film «iXième» dans une version interactive et dans une version aléatoire. Subdivisé en 46 séquences, il peut être visionné sous plus de 100 millions de formes différentes. «Certaines versions laissent apparaître le quotidien de ce prisonnier sous un aspect totalement différent du montage initial. Pour nous, le projet est bien plus abouti maintenant que lors de sa présentation à Locarno, car la forme et le contenu deviennent étroitement liés», relève Stéphane Blok.

Collaborer encore et toujours

Un film, de la musique, du théâtre, le Lausannois est un touche-à-tout. Pour lui, la diversité des genres n'est pas synonyme d'éparpillement. «Que je fasse du texte ou de l'image, le contenu est le même. C'est en combinant ma créativité avec d'autres que je m'épanouis». Quelques semaines après la sortie de son album en concert à l'Arsenic, Stéphane Blok prépare actuellement une création avec Léon Francioli qui sera présentée à la fin de l'année au Théâtre 21 à Lausanne. «Nous avons choisi de travailler sur le thème du Lac Léman et de sa région, à l'image de l'éléphant qui revient toujours parmi les siens pour mourir», souligne Léon Francioli. Le musicien ne tarit pas d'éloge sur son compère: «Il comprend que je raconte malgré notre différence d'âge. Il me paraît plus dégourdi que les gens de son âge», glisse-t-il malicieusement avant d'avouer qu'il aime la touche littéraire de Stéphane Blok et sa maturité professionnelle.

Si le Lausannois s'est fait un nom, il reconnaît sans ambage que c'est surtout dans le milieu underground qu'il a trouvé ses marques. «La ville de Lausanne qui soutient des projets de toutes envergures et entretient ainsi un riche terreau culturel y est aussi pour quelque chose. J'ai débuté au bon moment. Actuellement, le monopole des grosses maisons de production a énormément restreint la diversité et les possibilités de vivre de son art de manière indépendante», conclut Stéphane Blok.

Stéphane Blok «En concert à L'Arsenic», Blok-Francioli «Boum», Borgeaud-Blok «iXième, journal d'un prisonnier» distributions Disques Office.