

MUSIQUES ACTUELLES

Stéphane Blok



Son nouvel album a un beau titre: *Chansons des routes et des rivières*. Comme les précédents d'ailleurs, Stéphane Blok ayant toujours eu une approche littéraire de la chanson, loin de la rime facile et du refrain entêtant. On se souvient par exemple de *Chants d'entre les immeubles* ou de *Complaintes de la pluie qui passe*. Le Lausannois s'est d'ailleurs fait écrivain, publiant ces dernières années trois livres aux Editions Campiche.

Un peu plus d'une année avant l'attendue Fête des vigneronns 2019, pour laquelle il est librettiste, il publie donc *Chansons des routes et des rivières*, un album qu'il a conçu comme une ode au voyage et à la migration. Car oui, Stéphane Blok est aussi un auteur engagé, ou du moins un chanteur dont les mots font sens, disent quelque chose du monde. Et de lui.

Ce nouveau disque, il le vernit au Théâtre 2.21 en format trio, aux côtés des deux amis avec lesquels il l'a façonné: le batteur Francesco Miccolis, à la frappe aérienne, et Pierre Audétat, sorcier des claviers et des samples. Les dix chansons qui le composent oscillent entre jazz et chanson, elles sont belles et amples, portées par un son d'une magnifique profondeur. Plus que jamais, Stéphane Blok use de sa voix comme d'un instrument; il y a dans son phrasé quelque chose de virevoltant, d'enivrant. *Chansons des routes et des rivières* est une belle réussite, que l'on se réjouit de voir prendre la route après ce vernissage lausannois. ■ S. G.