



1. STUPEUR
(les Hérésies d'Harold G.)
2. LE CUL SANS SYNONYME
(Hérésie à la rencontre)
3. ROULER DE NUIT
4. HÉRÉSIE AU BONHEUR I
4. SINGULIER PROBLÈME
5. BRACONNADE
(Hérésie à l'amour)
6. MALIKA
7. INTRODUCTION
j'ai finalement confiance
8. J'AI FINALEMENT CONFIANCE
(Hérésie à l'accoutumance)
10. HÉRÉSIE AU BONHEUR II
11. CÉLIBATTU
(Hérésie à l'audimat)
12. INCESTE SENTIMENTAL
(Hérésie au divertissement)
13. JE N'TE REGRETTE PAS
14. JE NE LAISSERAI POUR TRACE

Stéphane Blok < les hérétiques >

Saxophones/harmonium (10):
Antoine Auberson

**Guitare électrique/guitare fretless
clarinette basse:**
Arthur Besson

**Guitare électro-accoustique/
harmonium (12)/marimba:**
Stéphane Blok

Diolon et alto:
Patricia Bosshard

**Batterie (Zildjian, capella, aquarian),
percussions/marimba:**
Grégoire Guhl

Basse fretless:
Marc Khet
Trombone et tuba:
Manuel Sturler

Participation aux arrangements:
Marc Khet et Grégoire Guhl

Production artistique:
S.Blok, G.Guhl, P.de Rham,
A.Besson (participation 4, 6, 13)

Produit par:
S.Blok avec le soutien de Y.J.prod.

Photo et Design:
Jean-Pierre Fonjallaz

**Enregistré et mixé au studio des Sablons
à Morges en septembre et octobre 1995
par philippe de Rham.**